

Gwenaëlle ANGLADE



Après une maîtrise obtenue mention très bien à l'Université Paris-8 Vincennes en 1995, elle se forme à Paris, Londres et Bologne (stage Comedia Del Arte, stage Gitis - Académie russe des arts du théâtre). Elle se produit dans les cafés parisiens et commence le doublage. En 2010, elle fonde la compagnie du Théâtre du Labyrinthe à Chartres. Elle écrit ses spectacles et met en scène ses élèves comédiens. Professeure au conservatoire de Lucé, elle met en scène la comédie musicale « Notre-Dame de Paris ». Elle signe un contrat avec le Ministère de la Justice avec qui elle travaille depuis 2019 en tant qu'auteure et metteuse en scène (thème : violences conjugales). Elle est auteure et interprète pour Expertise France, rattachée au Ministère des Affaires Étrangères (mise en situation « accueil des victimes »). Lauréate des Nouvelles Renaissance en 2021 avec un son et lumière itinérant « Faire parler les vitraux ». « Liberté, égalité, Olympe de Gouges » est son dernier spectacle joué au OFF à Chartres en 2023.

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE COMÉDIE

- Vol à la Rue des Cancans (2024)
Écolo & Rigolo (2024)
La Capitaine Choupa Chips (2023)
Histoires de sons ou leçon d'Histoire (2022)
Covidy family (2022)
Patchwork contemporain (2022)
Drame au Palais (2022)
Oui je le veux (2019)
La Planète Terra ou les mystères de l'univers (2019)
Le Capitaine Chupa Chips ou les aventures de Don Juan (2019)
Marcelin et Marceline au pays de Disney (2019)
Bleue Nuit (2018)
La Répétition (2018)
Le Coffre magique (2018)
Il n'y a pas d'âge pour aimer (2018)
Surprise Partie... (2018)
Miss Terre et Bouldegomme (2018)
Conte à l'endroit, compte à l'envers (2018)
Les Aventures d'Arthur (2018)
Rouge Cerise (2017)
Hop hip la boussole qui déboussole (2017)
Clap (2017)
Les Petits fantômes de Joséphine (2017)
Green Paradise (2016)
Toute la vérité, rien que la vérité (2016)
Quatre, trois, deux, un conte à l'envers (2016)
Echec et mat (2015)
Silence ça tourne ! (2015)
Un Pépin dans la paille (2014)
Les Caprices de Nina (2012)
Vincent, Paul, Alice et les autres (2011)
Paul et Pénélope (2010)
- (2022 — 2023) Liberté, Égalité, Olympe de Gouges — G. ANGLADE
(2021) Cosmé et Tic — G. ANGLADE (Carrousel du Louvres)
(2019) La vie est un rêve — J.-Y. RUFF (Afdas)
(2017) Cendrillon — Y. HAMON (Afdas)
(2017) Les amants — S. NICOLAY
(2012) À bout d'elles — ZABO
(2012) À mon âge je me cache encore pour fumer — N. DARMON (Aria)
(2010) Suite 3 — T. GAUBIAC
(2008) Damoselles et Damosseaux au temps des plumes — A. ARICCI
(2004) Créon consulting — M. BUQUET
(2003) Star Bars — S. DAIANU
(2001) Don Juan Comptoir — S. DAIANU
(1997) Huis clos — G. ANGLADE
(1996) Elvire — G. ANGLADE
(1995) Gens sans terre — D. VIMARD
(1994) Abolition non-stop — D. VIMARD
(1994) Le baron de Münchhausen — S. DAIANU
(1993) Ce chantier de nos mémoires — D. VIMARD
(1993) Par les villages, Peter Handke — J.C. FALL
(1992) Les mal élevés — D. VIMARD

ATELIERS THÉÂTRE

- (2010 —) Théâtre du Labyrinthe
(2014 —) Théâtre La Vaillante
(2016 — 2019) Conservatoire de Lucé
(2013 — 2015) Collège Jean Moulin Chartres
(2008) Festival du Plessis Macé
(2000) Théâtre Ruteboeuf
(2000) Ateliers Bleus Paris
(1997) Collège Issy les Moulineaux

CINÉMA & TV

- (2008) Dernière saison avant l'amour — Y. GUILLEMOT
(2005) Lost in world — J. SIQUOT
(2004) James Bond — Lafarge
(2003) Calypso / Rhinocéros — J. NO
(2003) Père et Maire — Ph. MONNIER
(2006) La Vie est belle — Ph. LEFEVRE
(1999) The Bird watcher — G. AUER
(1998) Café Bulle — N. PATAULT
(1997) The Fly — N. PATAULT
(1997) Le Balcon — F. JOLFFRE
(1992) Les Yeux rencontrent les yeux — F. BIDAULT

VOIX OFF

- What male we do — Gérard DESSALLES — Documentaire Arte (2008)
La féerie des eaux — Grand Rex (2006)
Les dramatiques — Myron MEERSON — Radio France (2001)

INTERVENTIONS POUR MINISTÈRES

- Atelier sur violences conjugales — Ministère de la Justice (2019 — 2024)
Expertise France — Ministère des Affaires Étrangères (2021 — 2022)